

dji MIC 3

Podręcznik użytkownika

v1.0 2025.8





Ten dokument jest chroniony prawami autorskimi firmy DJI z zastrzeżeniem wszystkich praw. O ile DJI nie wyda innej zgody, użytkownik nie ma prawa do korzystania z dokumentu lub jakiegokolwiek jego części poprzez jego powielanie, przekazywanie lub sprzedaż. Należy wyłącznie korzystać z tego dokumentu i jego zawartości jako instrukcji obsługi produktów DJI. Dokumentu nie należy wykorzystywać do innych celów.

W przypadku nieścisłości pomiędzy różnymi wersjami pierwszeństwo ma wersja angielska.

Wyszukiwanie według słów kluczowych

Aby znaleźć odpowiedni temat, wyszukuj, wpisując słowa kluczowe w rodzaju „akumulator” czy „instalacja”. Jeżeli czytasz ten dokument w programie Adobe Acrobat Reader, aby rozpocząć wyszukiwanie, naciśnij klawisze Ctrl+F w systemie Windows lub Command+F w systemie Mac.

Przechodzenie do tematu

W spisie treści znajduje się pełna lista tematów. Aby przejść do właściwej sekcji, kliknij wybrany temat.


Drukowanie dokumentu

Niniejszy dokument można wydrukować w wysokiej rozdzielczości.

Korzystanie z instrukcji

Legenda

 Ważne

 Podpowiedzi i wskazówki

 Odwołanie

Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania

DJI™ udostępnia filmy instruktażowe i następujące dokumenty:

1. „Zasady bezpieczeństwa”
2. „Skrócony przewodnik ”
3. „Instrukcję obsługi”

Przed pierwszym użyciem zalecamy obejrzenie wszystkich filmów instruktażowych i zapoznanie się ze „Zasady bezpieczeństwa”. Przed pierwszym użyciem zapoznaj się ze „Skrócony przewodnik ” i korzystaj z niniejszej „Instrukcję obsługi” w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

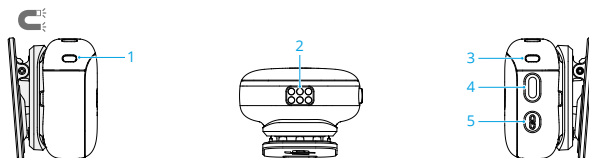
Spis treści

Korzystanie z instrukcji	3
Legenda	3
Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania	3
1 Charakterystyka produktu	6
1.1 Nadajnik (TX)	6
1.2 Odbiornik (RX)	7
1.3 Etui do ładowania	8
2 Korzystanie z urządzenia	11
2.1 Ekran dotykowy	11
Ekran główny	11
Przesuń w dół – Menu sterowania	12
Przesuń w górę - Interfejs sterowania nadajnikiem	16
2.2 Szybkie akcje z pokrętkiem	17
2.3 Montaż wiatrochronu	18
2.4 Noszenie nadajnika	18
2.5 Łączenie nadajnika z odbiornikiem	19
Podstawowa operacja łączenia	19
Łączenie za pomocą etui ładującego	19
Łączenie ręczne	20
Łączenie grupowe	20
2.6 Użytkowanie z telefonem	21
2.7 Używanie z kamerą	22
2.8 Użytkowanie z komputerem	24
2.9 Nadajnik bezpośrednio połączony z urządzeniami filmującymi DJI	24
2.10 Przechowywanie	25
3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego i dostosowanie parametrów	27
3.1 Połączenie z aplikacją DJI Mimo	27
Łączenie za pomocą adaptera	27
Łączenie przez Wi-Fi	27
3.2 Dostosowanie parametrów	28
3.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	28
4 Dodatek	30
4.1 Dane techniczne	30
4.2 Informacje posprzedażne	30



Charakterystyka produktu

1 Charakterystyka produktu

1.1 Nadajnik (TX)



1. Wskaźnik LED stanu nagrywania



 —	Świeci na czerwono	Nadajnik nagrywa niezależnie ^[1]
	Miga powoli na czerwono	Nadajnik wyciszony

[1] Dźwięk jest zapisywany w wbudowanej pamięci nadajnika (dalej zwanej „nagrywaniem wewnętrznym”).







2. Styki ładowania

3. Wskaźnik LED stanu systemu








Poziom naładowania akumulatora

 —	Świeci na czerwono	≤ 10%
 —	Świeci na zielono/niebiesko ^[1]	> 10%

Status połączenia

 —	Świeci na zielono	Połączono z odbiornikiem
	Miga powoli na zielono	Brak połączonego odbiornika
 —	Świeci na niebiesko	Połączono z urządzeniem Bluetooth
	Miga powoli na niebiesko	Brak połączonego urządzenia Bluetooth
 —	Świeci na blado-niebiesko	Połączenie z aplikacją DJI Mimo
	Miga na przemian na niebiesko i zielono	Łączenie/Połączenie

Poziom naładowania akumulatora podczas ładowania^[1]

	Miga powoli na zielono/niebiesko	0–25%
 × 2	Miga dwa razy na zielono/niebiesko	26–50%
 × 3	Miga trzy razy na zielono/niebiesko	51–75%
 × 4	Miga cztery razy na zielono/niebiesko	76–100%
 Wył.		Ładowanie zakończone ^[2]
Inny status		
 —	Świeci ciągle na żółto	Włączono redukcję szumów
	Miga na przemian na czerwono i zielono	Aktualizowanie oprogramowania sprzętowego

[1] Kolor diody zależy od trybu roboczego. Świecenie na zielono jako przykład.

[2] Po zakończeniu ładowania dioda LED świeci przez jedną minutę, a następnie gaśnie.

4. Przycisk zasilania

Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przez dwie sekundy.

Naciśnij, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie wewnętrzne.

Naciśnij dwa razy, aby włączyć lub wyłączyć redukcję szumów.

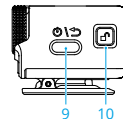
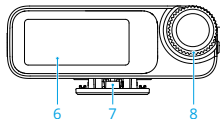
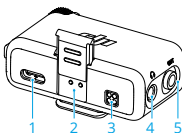
5. Przycisk łączenia

Aby rozpocząć łączenie, naciśnij i przytrzymaj przycisk przez dwie sekundy.

Naciśnij dwa razy, aby przełączyć tryby pracy bezprzewodowej.

Po połączeniu mikrofonu z urządzeniem filmującym firmy DJI, naciśnij, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie wideo.

1.2 Odbiornik (RX)



1. Port USB-C
2. Port rozszerzeń

Służy do połączenia z adapterem telefonicznym.

3. Styki ładowania

4. Port monitora

Podłącz słuchawki 3.5 mm, aby monitorować jakość dźwięku nadajnika.

5. Port wyjściowy

Dla wyjścia audio do kamery.

6. Ekran dotykowy

7. Obrót do tyłu

8. Pokrętło

Dla wygodnego sterowania urządzeniem i regulacji parametrów. Zapoznaj się z [Szybkie akcje z pokrętłem](#) szczegółami.

9. Przycisk zasilania

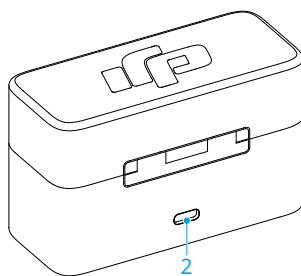
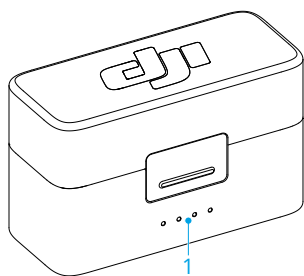
Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć lub wyłączyć zasilanie.

Gdy ekran odbiornika nie jest na ekranie głównym, naciśnij, aby wrócić do poprzedniej strony.

10. Przycisk zwalniający

Naciśnij i przytrzymaj, aby usunąć przesuwne pokrycie lub adapter z portu rozszerzeń.

1.3 Etui do ładowania



1. Diody LED poziomu naładowania akumulatora

● Dioda LED świeci

● Dioda LED miga

☉ Dioda LED nie świeci

Poziom naładowania akumulatora podczas ładowania (diody LED migają kolejno)



76–99%



51–75%



26–50%



≤25%



Całkowicie naładowany

Poziom naładowania akumulatora



76–100%



51–75%



26–50%



10–25%



<10%

Aktualizacja oprogramowania (diody LED migają jednocześnie)



Aktualizowanie oprogramowania sprzętowego

2. Port USB-C

Do ładowania lub kopiowania wewnętrznych nagrań.



Pełne ładowanie akumulatora należy przeprowadzać co najmniej raz na trzy miesiące w celu utrzymania jego dobrej kondycji. Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, wpłynie to na jego wydajność lub może spowodować jego uszkodzenie.

Korzystanie z urządzenia

2 Korzystanie z urządzenia

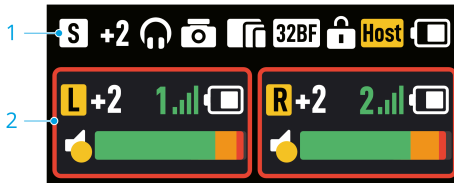
2.1 Ekran dotykowy

Podczas pierwszego użycia wymagane jest ustawienie języka i czasu. Zaleca się zeskanowanie kodu QR na ekranie, aby pobrać aplikację DJI Mimo dla lepszego doświadczenia bezprzewodowego.

Ekran główny




Wyświetlacz dotykowy odbiornika może się różnić w zależności od podłączonych urządzeń.

Poniżej przedstawiono przykładowy wyświetlacz z dwoma podłączonymi nadajnikami.









1. Pasek stanu odbiornika

S	Aktualny tryb kanału
+2	Wzmocnienie odbiornika
	Podłączone słuchawki
	Ekran zablokowany
	Podłączony adapter do kamery
	Podłączony telefon/komputer
32BF	Włączone nagrywanie 32-bit float
ATC	Kod czasowy jest włączony, a typ wyjścia ustawiony na A-OUT Gdy typ wyjścia to L-OUT, wyświetlany jest LTC; gdy ustawiony na L-IN lub N/A, wyświetlany jest TC.

	Odbiornik dołączył do grupy wielourządzeniowej i jest głównym odbiornikiem
	Odbiornik dołączył do grupy wielourządzeniowej i jest odbiornikiem pomocniczym
	Poziom baterii odbiornika

2. Pasek stanu nadajnika

	Kanał L/R Wyświetla CH1/CH2/CH3/CH4 w trybie kwadrofonicznym
	Wzmocnienie nadajnika
	Siła sygnału między nadajnikiem a odbiornikiem
	Poziom baterii nadajnika
	Oprawiony nadajnik nagrywa niezależnie.
	Włączono redukcję szumów

Przesuń w dół – Menu sterowania



W menu sterowania możesz połączyć urządzenia, podłączyć odbiornik do aplikacji DJI Mimo i ustawić kod czasowy. Stuknij **Ustawienia odbiornika** lub **Ustawienia nadajnika**, aby skonfigurować więcej parametrów.

Poniżej znajdują się opisy niektórych funkcji, które mogą wymagać dalszego wyjaśnienia.

Kod czasowy

Kod czasowy to znacznik czasu używany do synchronizacji dźwięku i wideo.

Obsługiwane tryby kodu czasowego

- **Master Run:** Główny kod czasowy RX jest domyślnie ustawiony na Master Run, zarządzając generowaniem i synchronizacją kodu czasowego w grupie i z urządzeniami zewnętrznymi.

- Auto Jam: Drugorzędny kod czasowy RX domyślnie ustawiony jest na Auto Jam, okresowo synchronizując się poprzez odbieranie kodu czasowego i liczby klatek na sekundę z głównego RX i dostosowując się do urządzeń zewnętrznych.

Obsługiwane są powszechne liczby klatek wideo, z domyślnym ustawieniem 29.97 fps. Upewnij się, że wszystkie urządzenia nagrywające utrzymują identyczne liczby klatek na sekundę podczas nagrywania.

Typ wyjścia kodu czasowego

- N/A: Odbiornik uruchamia kod czasowy wewnętrznie, ale nie wyprowadza go na zewnątrz.
- L-IN: Używany do synchronizacji kodu czasowego z zewnętrznego generatora kodu czasowego z odbiornikiem.



- Gdy odbiornik otrzymuje kod czasowy z zewnętrznego urządzenia, w prawym górnym rogu ekranu wyświetla się EXT.

- Stuknij **SYNC**, aby zsynchronizować kod czasowy z innymi urządzeniami. Stuknij **RESET**, aby zresetować kod czasowy.

- L-OUT: Odbiornik wyprowadza kod czasowy zewnętrznie w formacie Linear Timecode (LTC).
- A-OUT: Odbiornik wyprowadza kod czasowy zewnętrznie w formacie Audio Timecode (Audio-TC/ATC).

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij link lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć film instruktażowy DJI Mic 3 | Kod czasowy.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Połącz z aplikacją

Stuknij, aby wejść w tryb połączenia z aplikacją.

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij link lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć film instruktażowy DJI Mic 3 | Regulacja parametrów i aktualizacja oprogramowania.



<https://www.dji.com/mic-3/video>


Ustawienia odbiornika (RX)



- **Mono**

Stuknij, aby przełączyć na stereo lub kwadrofoniczne.

Tryb kwadrofoniczny pozwala na jednoczesne działanie czterech nadajników, z których każdy jest przypisany do dedykowanej ścieżki audio, co ułatwia edycję w postprodukcji.

-  Tryb kwadrofoniczny jest kompatybilny tylko z niektórym oprogramowaniem na PC i adapterem kamery z serii DJI Mic. Aby uzyskać szczegóły, zapoznaj się z listą kompatybilności na oficjalnej stronie internetowej.
- Adapter do kamery DJI Mic Series jest kompatybilny tylko z kamerami Sony, które mają gorącą stopkę MI.

- **Monitorowanie dźwięku**

Stuknij, aby wybrać źródło monitora i dostosować głośność.

- **Wzmocnienie**

Stuknij, aby otworzyć suwak wzmocnienia i przesunąć suwak, aby dostosować wzmocnienie wyjściowe odbiornika.

Jeśli dźwięk jest przeekspozycyjny, najpierw zmniejsz wzmocnienie odbiornika.

- **Dźwięk bezstratny**

Gdy tryb bezstratnego dźwięku jest włączony, nadajnik wysyła do odbiornika nieskompresowany dźwięk 48 kHz 24-bit, zapewniając wyższą jakość dźwięku.

- **Automatyczne włączanie/wyłączanie z kamerą**

Gdy jest włączony, odbiornik automatycznie włącza się i wyłącza wraz z kamerą, gdy jest podłączony do kamery za pomocą kabla audio 3,5 mm lub adaptera kamery.

- **Automatyczne wyłączenie**

Odbiornik automatycznie wyłączy się, gdy nie będzie połączony z nadajnikiem w ciągu 15 minut po włączeniu.

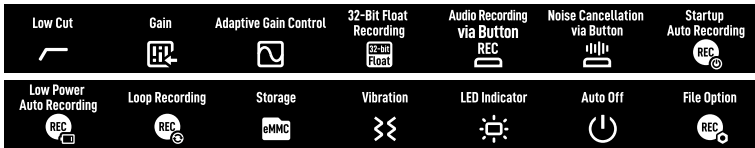
- **Środowisko**

Oba tryby obsługują automatyczne przeskakiwanie częstotliwości między pasmami 2,4 GHz i 5 GHz. Różnica polega na częstotliwości operacyjnej pokrywanej przez dwa tryby w różnych środowiskach.

Tryb wewnętrzny obejmuje szerszy zakres częstotliwości i oferuje silniejszą wydajność przeciwdziałania zakłóceniom. Jednak ze względu na przepisy prawne w niektórych

krajach lub regionach, niektóre pasma częstotliwości 5 GHz mogą być używane tylko wewnątrz pomieszczeń. Wybierz odpowiedni tryb w oparciu o lokalne przepisy prawne oraz rzeczywiste warunki wewnętrzne lub zewnętrzne.

Ustawienia nadajnika (TX)



- **Redukcja szumów**

Po włączeniu nadajnik odetnie częstotliwości 100 Hz lub niższe, co zmniejszy szumy niskiej częstotliwości i zapewni czystsze nagrania.

- **Wzmocnienie**

Przesuń, aby dostosowywać na bieżąco wzmocnienie wejścia nadajnika do głośności. Zmniejsz wzmocnienie, gdy pasek poziomu zmienia kolor na czerwony, aby zapobiec zniekształceniom dźwięku lub przycinaniu.


- **Adaptacyjna regulacja wzmocnienia**

Tryb automatyczny: Idealny do środowisk z dramatycznymi wahaniami głośności. Płynnie radzi sobie z wahaniami głośności i tłumi nagłe skoki, zapewniając zrównoważone i spójne wyjście audio.

Tryb dynamiczny: Automatycznie dostosowuje zakres dynamiki wyjścia audio na podstawie zmian poziomów wejściowych, kompensując zbyt niski lub zbyt wysoki sygnał wejściowy poprzez zwiększenie lub zmniejszenie wzmocnienia w razie potrzeby, idealny dla cichych wnętrz, takich jak studia.

- **32-bitowe nagrywanie zmiennop**

Po włączeniu opcji nadajnik będzie samodzielnie nagrywać pliki foniczne w 32-bitowym trybie zmiennoprzecinkowym, co zapewnia szerszy zakres dynamiki w postprodukcyjnej korekcji dźwięku.

 Należy pamiętać, że czas nagrywania nadajnika będzie krótszy, gdy włączone jest nagrywanie w 32-bitowym trybie zmiennoprzecinkowym.

- **Nagrywanie dźwięku za pomocą przycisku**

Po włączeniu opcji naciśnięcie przycisku zasilania nadajnika rozpocznie lub zatrzyma wewnętrzne nagrywanie.

- **Eliminowanie szumów za pomocą przycisku**

Po włączeniu opcji można dwukrotnie nacisnąć przycisk zasilania nadajnika, aby włączyć lub wyłączyć redukcję szumów.

- **Automatyczne nagrywanie podczas uruchamiania**

Po włączeniu opcji nadajnik automatycznie rozpoczyna wewnętrzne nagrywanie po włączeniu zasilania.

- **Automatyczne nagrywanie przy niskim poziomie energii**

Po włączeniu opcji nadajnik automatycznie rozpoczyna wewnętrzne nagrywanie, gdy podłączony odbiornik lub urządzenie/kamera ma niski poziom baterii.

- **Nagrywanie w pętli**

Po włączeniu opcji system automatycznie dzieli nagrane pliki w odstępach czasu podczas wewnętrznego nagrywania i nadpisuje istniejące pliki, gdy pamięć jest pełna.

- **Automatyczne wyłączenie**

Po włączeniu opcji nadajnik, gdy nie jest podłączony do żadnego urządzenia i bez aktywowanego wewnętrznego nagrywania, automatycznie wyłącza się po 15 minutach bez użycia.

- **Opcje pliku**

Ustaw typ pliku na Dual-File Internal Recording, aby zachować oryginalny plik audio przy jednoczesnej integracji włączonych algorytmów audio, co upraszcza użycie w postprodukcji bez potrzeby dodatkowego przetwarzania.

Przesuń w górę - Interfejs sterowania nadajnikiem

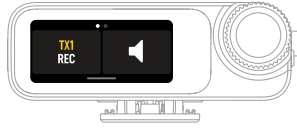
Sterowanie wieloma nadajnikami

Jeśli odbiornik dołączył do grupy jako główny odbiornik, przesuń w górę na ekranie głównym, aby jednocześnie sterować wszystkimi nadajnikami w grupie i rozpocząć wewnętrzne nagrywanie lub redukcję szumów.



Sterowanie pojedynczym nadajnikiem

Stuknij pasek stanu nadajnika, aby uzyskać dostęp do dedykowanego interfejsu sterowania dla tego nadajnika, umożliwiając funkcje takie jak wewnętrzne nagrywanie i wyciszanie.



2.2 Szybkie akcje z pokrętle

Gdy odbiornik jest włączony, naciśnij i przytrzymaj pokrętło przez dwie sekundy, aby zablokować lub odblokować ekran.

Na ekranie głównym

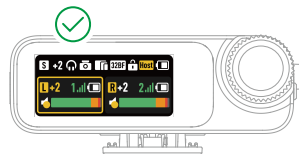
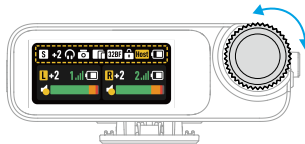
Naciśnij pokrętło dwa razy, aby wejść do menu sterowania.

Naciśnij pokrętło, aby wywołać wybór obszaru.

- ☀ • Jeśli w ciągu pięciu sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, przerywana ramka zniknie.
- Naciśnij przycisk zasilania odbiornika lub dotknij ekranu, aby wyjść z wyboru przerywanej ramki pokrętła.



W tym trybie interakcji obróć pokrętło, aby przełączać się między obszarami, a następnie naciśnij pokrętło, aby potwierdzić.



Po wybraniu paska stanu odbiornnika lub nadajnika, obróć pokrętło, aby dostosować wzmocnienie.

Gdy na pasku stanu odbiornnika pojawi się przerywana ramka, naciśnij pokrętło dwa razy, aby wejść do interfejsu sterowania wieloma nadajnikami.

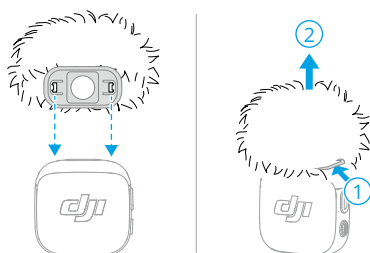


Gdy przerywana ramka pozostaje na pasku stanu nadajnika, naciśnij pokrętło dwukrotnie, aby przejść do interfejsu sterowania pojedynczym nadajnikiem.



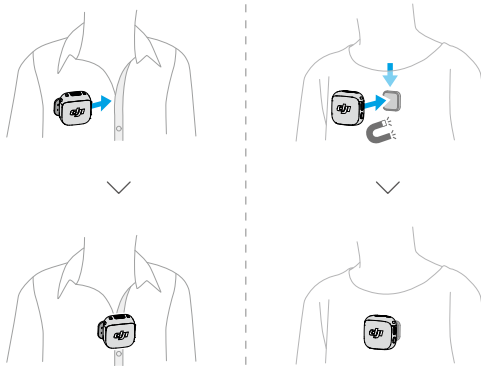
2.3 Montaż wiatrochronu

Na zewnątrz lub w czasie wiatru użyj wiatrochronu, aby zredukować szum wiatru i poprawić jakość dźwięku.



2.4 Noszenie nadajnika

Nadajnik można przymocować do odzieży za pomocą klipsa i magnesu.



- 💡 Magnetyczny klips ma odłączany, obrotowy design, co pozwala nadajnikowi skierować się bezpośrednio w stronę źródła dźwięku, gdy jest przypięty z boku lub odwrócony, co skutkuje lepszą jakością dźwięku.

2.5 Łączenie nadajnika z odbiornikiem

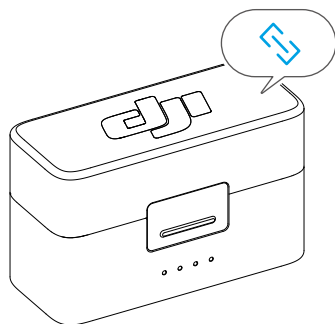
Nadajnik i odbiornik w zestawach są domyślnie połączone. Jeśli nadajnik i odbiornik zostaną rozłączone, należy wykonać poniższe czynności w celu ich ponownego połączenia.

Podstawowa operacja łączenia

Łączenie za pomocą etui ładującego

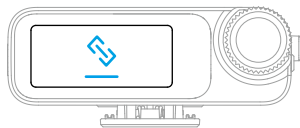
Umieść nadajnik i odbiornik w etui ładującym, aby połączyć urządzenia automatycznie.

- 💡 Jeśli dioda LED stanu systemu nadajnika jest niebieska, naciśnij dwukrotnie przycisk łączenia, aby zmienić ją na zieloną przed umieszczeniem nadajnika w etui ładującym.



Łączenie ręczne

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, dopóki dioda LED stanu systemu nie zacznie migać na przemian na niebiesko lub zielono.
2. Przesuń palcem w dół na ekranie odbiornika i stuknij w **Połączenie urządzenia > +TX > TX1/TX2/TX3/TX4**. Nadajnik jest połączony z odbiornikiem, gdy dioda LED statusu systemu świeci na zielono. Użytkownicy mogą zobaczyć status nadajnika na interfejsie odbiornika.



Łączenie grupowe

Po zakończeniu podstawowego łączenia (1 nadajnik z 1 odbiornikiem lub 2 nadajniki z 1 odbiornikiem), można dodać dodatkowe nadajniki lub odbiorniki, z maksymalnym wsparciem dla czterech nadajników i ośmiu odbiorników.

Dodaj więcej nadajników do grupy

- Metoda 1: Łączenie za pomocą etui ładującego
Usuń połączone nadajniki, pozostawiając odbiornik w etui ładującym. Następnie umieść w nim dodatkowe nadajniki, aby automatycznie je połączyć.
- Metoda 2: Łączenie ręczne
Odnieś się do [„Łączenie ręczne”](#) i wykonaj tę samą operację, aby dodać więcej nadajników do grupy.

Dodaj więcej odbiorników do grupy

1. Przesuń palcem w dół na ekranie odbiornika, dotknij **łączenia urządzenia > +RX**. Odbiornik staje się wtedy głównym odbiornikiem i jest gotowy do łączenia.
2. Na ekranie nowego odbiornika, który ma zostać dodany do grupy, stuknij w **łączenie urządzeń > +Grupa**, zweryfikuj kod i stuknij w **Potwierdź**, aby zakończyć proces.

Zarządzanie urządzeniem

Stuknij w **Zarządzanie urządzeniami** w menu sterowania, aby wyświetlić numery seryjne, poziomy naładowania baterii lub usunąć urządzenia dla wszystkich nadajników i odbiorników w bieżącej grupie.

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij link lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć film instruktażowy DJI Mic 3 | łączenie grup.




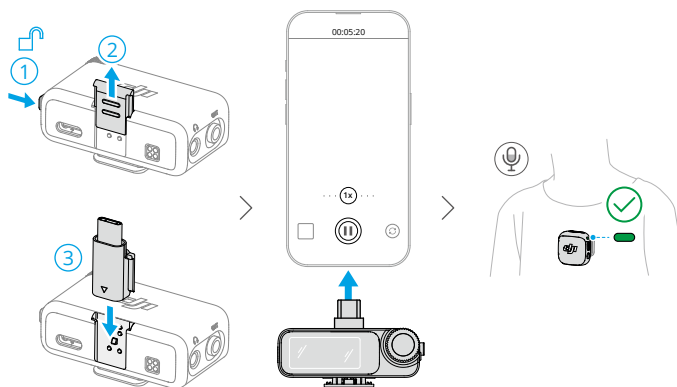
<https://www.dji.com/mic-3/video>

2.6 Użytkowanie z telefonem

Montaż odbiornika na telefonie za pomocą adaptera

Zamontuj odbiornik na telefonie za pomocą adaptera, a następnie klipsem lub magnesem przymocuj nadajnik do odzieży. Telefon może teraz rejestrować dźwięk przez nadajnik.

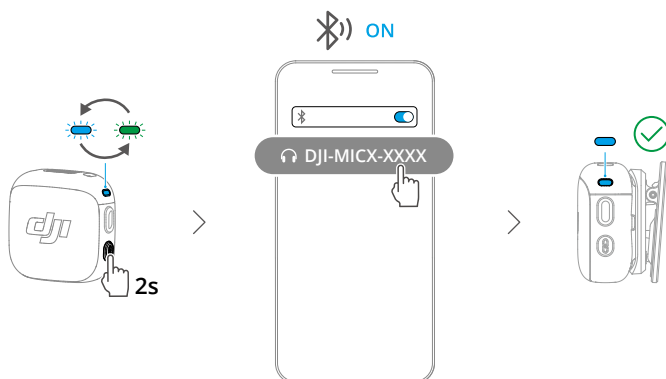
-  Naciśnij przycisk łączenia na nadajniku, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie. (Tylko dla aplikacji, które używają przycisków głośności jako kontroli migawki)
- W przypadku dłuższego filmowania lub transmisji na żywo zaleca się użycie adaptera w celu przymocowania odbiornika do telefonu. Po zainstalowaniu urządzenia, można jednocześnie ładować telefon, korzystając z kabla ładującego do ładowania odbiornika.
- Adapter Lightning jest sprzedawany osobno.



Podłączanie nadajnika do telefonu przez Bluetooth

1. Po włączeniu nadajnika naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, dopóki dioda LED stanu systemu nie zacznie migać na przemian na niebiesko lub zielono.
2. Włącz Bluetooth w telefonie i wybierz nazwę swojego mikrofonu z listy szukanych urządzeń Bluetooth do połączenia. Połączenie jest udane, jeśli dioda LED stanu na nadajniku świeci się na niebiesko.

Wtedy nadajnik będzie działał jako urządzenie wejściowe audio i może być używany z aplikacjami innych firm do nagrywania lub transmisji na żywo.

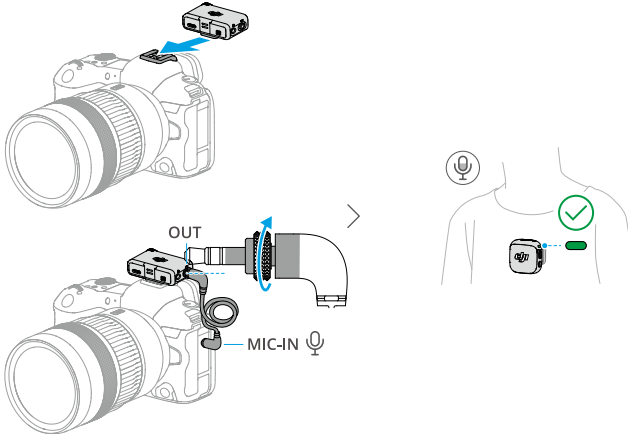


2.7 Używanie z kamerą

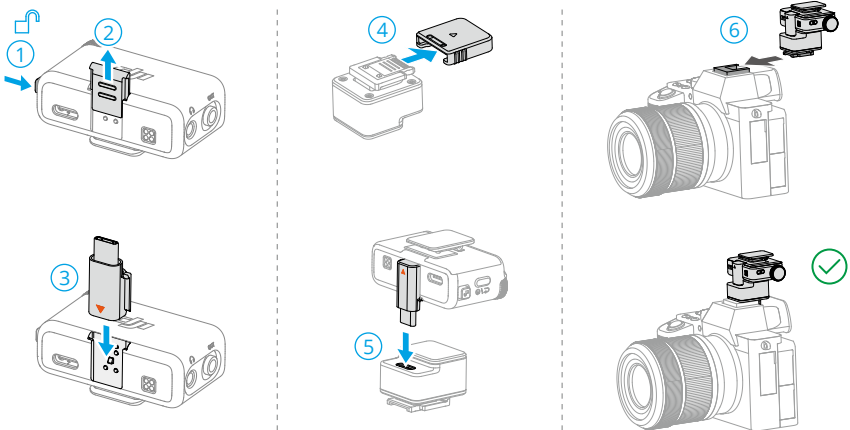
Instalacja za pomocą stopki zimnej i kabla audio

Przymocuj odbiornik do kamery za pomocą klipsa i podłącz kabel audio. Nadajnik może wtedy przechwytywać dźwięk do kamery.

- ☛ Po instalacji i podłączeniu, zapoznaj się z <https://www.dji.com/mic-3/downloads> Instrukcjami dotyczącymi zalecanego wzmocnienia dla ustawień kamery, aby uzyskać więcej informacji.



Instalacja za pomocą adaptera do kamery



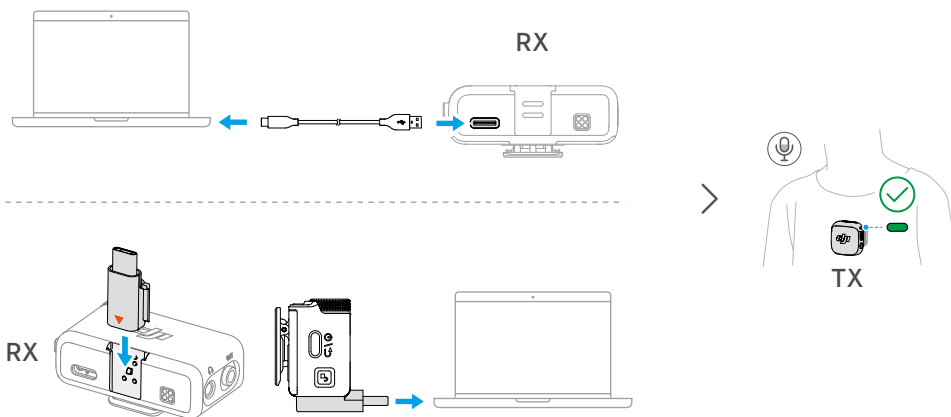
Automatyczne włączanie/wyłączanie z kamerą

Przesuń palcem w dół na ekranie odbiornika, stuknij **RX Settings > Automatyczne włączanie/wyłączanie z kamerą** i włącz tę funkcję. Po włączeniu odbiornik będzie automatycznie włączał się i wyłączał wraz z kamerą, gdy jest do niej podłączony.

💡 Obsługiwane tylko wtedy, gdy kamera jest w trybie wideo.

2.8 Użytkowanie z komputerem

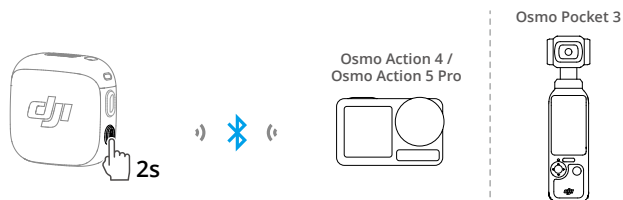
Podłącz odbiornik do komputera za pomocą dostarczonego kabla zasilającego lub adaptera i ustaw opcje wejściowe audio na komputerze. Nadajnik może wtedy służyć jako mikrofon zewnętrzny.



2.9 Nadajnik bezpośrednio połączony z urządzeniami filmującymi DJI

Nadajnik można połączyć z urządzeniami filmującymi DJI poprzez Bluetooth.

Operacja na Osmo Pocket 3 jest pokazana jako przykład. Interfejs może się różnić w zależności od używanego urządzenia.

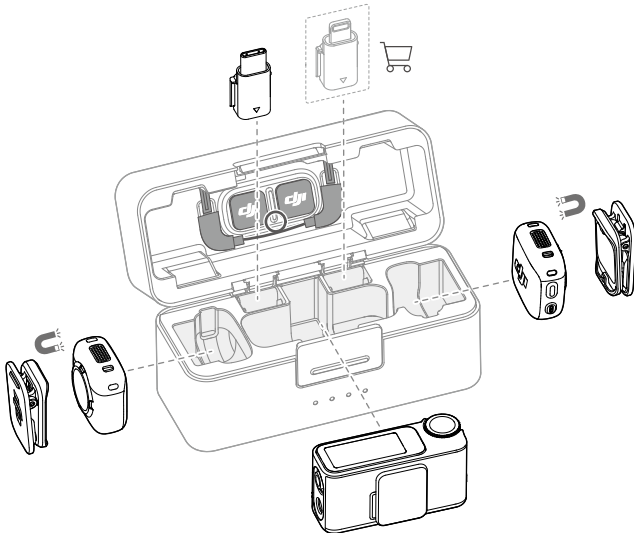


Wejdź do interfejsu ustawień systemowych urządzeń filmujących DJI. Stuknij **Mikrofon bezprzewodowy** i dodaj nadajnik. Połączenie jest udane, jeśli dioda LED stanu na nadajniku świeci się na niebiesko.

Naciśnij przycisk łączenia na nadajniku, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie na urządzeniu filmującym

Przesuń palcem w dół na interfejsie Mikrofonu bezprzewodowego, aby skonfigurować parametry związane z dźwiękiem dla nadajnika. Przesuń palcem w lewo na interfejsie kamery, aby ustawić wzmocnienie mikrofonu i redukcję szumów.

2.10 Przechowywanie



- Gniazda na przechowywanie z magnesami również utrzymują klipsy.
- Unikaj układania akcesoriów w etui ładującym, aby zapobiec naciskowi na ekran odbiornika.

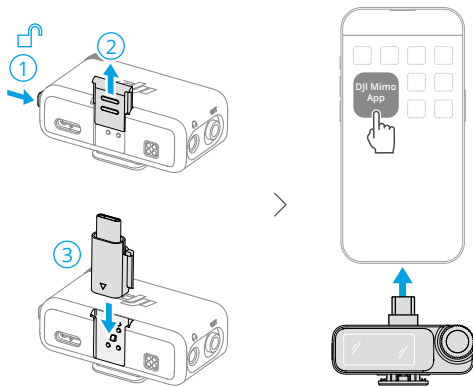
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego i dostosowanie parametrów

3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego i dostosowanie parametrów

Po połączeniu mikrofonu z aplikacją DJI Mimo możesz zaktualizować oprogramowanie sprzętowe lub dostosować ustawienia parametrów za pomocą telefonu.

3.1 Połączenie z aplikacją DJI Mimo

Łączenie za pomocą adaptera



Łączenie przez Wi-Fi

Łączenie z nadajnikiem

1. Po włączeniu nadajnika naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, dopóki dioda LED stanu systemu nie zacznie migać na przemian na niebiesko lub zielono.
2. Otwórz aplikację DJI Mimo, aby automatycznie wyszukać urządzenia dostępne w pobliżu. Dotknij, aby nawiązać połączenie po wykryciu nadajnika.
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, naciśnij przycisk łączenia nadajnika, aby potwierdzić połączenie.

Łączenie z odbiornikiem

1. Przesuń palcem w dół na ekranie głównym odbiornika i stuknij **Połącz z aplikacją**. Wyszukaj i połącz odbiornik w aplikacji DJI Mimo.
2. Gdy na ekranie pojawi się kod weryfikacyjny, stuknij, aby zakończyć połączenie.

3.2 Dostosowanie parametrów

Na interfejsie ustawień urządzenia w aplikacji DJI Mimo można wyświetlić połączone urządzenia i stan ich akumulatorów lub dostosować parametry.

3.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Gdy dostępne jest nowe oprogramowanie układowe, powiadomienie pojawi się na górze strony głównej w aplikacji. Stuknij, aby zaktualizować oprogramowanie układowe.

Możesz również stuknąć w * * *, aby zobaczyć bieżącą wersję oprogramowania układowego i zaktualizować oprogramowanie.

Jeśli zakupiony zestaw zawiera etui ładujące, podłącz odbiornik do aplikacji DJI Mimo za pomocą adaptera lub Wi-Fi, a następnie stuknij powiadomienie, aby zaktualizować oprogramowanie układowe. Po zakończeniu aktualizacji odbiornika umieść go z powrotem w etui ładującym. Odbiornik automatycznie rozpocznie aktualizację oprogramowania układowego dla nadajników i etui ładującego.

Jeśli nie masz etui ładującego, podłącz nadajnik i odbiornik oddzielnie do aplikacji DJI Mimo i stuknij powiadomienie, aby zaktualizować.

Dodatek

4 Dodatek

4.1 Dane techniczne

Dane techniczne można znaleźć na następującej stronie internetowej.

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

4.2 Informacje posprzedażne

Odwiedź stronę <https://www.dji.com/support>, aby dowiedzieć się więcej na temat zasad obsługi posprzedażnej, usług naprawczych i wsparcia.



Kontakt

DZIAŁ WSPARCIA DJI

Treść ta może ulec zmianie bez powiadomienia.

Pobierz najnowszą wersję z



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

W przypadku pytań dotyczących niniejszego dokumentu prosimy o kontakt z firmą DJI poprzez wysłanie wiadomości na adres **DocSupport@dji.com**.

DJI jest znakiem towarowym firmy DJI.

Copyright © 2025 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone.